

Štöryträveler Čãł 2

Hai mai raccontato la storia della tua città?

La storia della creazione dei quartieri periferici di Bolzano e dei loro abitanti è un'epopea lunga tutto il '900: Bolzanism Museum è il primo museo sul social housing d'Italia e nasce per narrare la storia di Bolzano Ovest ad abitanti, visitatori e turisti.

Lo scopo di questa call è selezionare il team di ragazz* che racconteranno questa storia. Per farlo verrà loro offerto un percorso formativo gratuito di storytelling e performance che gli permetta di utilizzare strumenti teatrali come storytelling, drammaturgia e improvvisazione, per condurre esplorazioni urbane decisamente uniche. **Attraverso questa call selezioneremo 12 Storytraveler per i percorsi in lingua italiana e 4 per quello in lingua tedesca.**

Bolzanism Museum – che nel 2021 compie un anno di vita – è il primo esperimento nazionale di questo tipo e il nostro scopo, anche per questa seconda edizione, è la creazione di una figura nuova che si trova a metà strada fra l'attore, il narratore e l'esploratore e che avrà il compito di accompagnare i visitatori del Museo durante le Bolzanism Walk.

Il progetto Bolzanism Museum

Bolzanism Museum nasce come concetto urbano che tenta di coinvolgere ed attivare gli abitanti dei quartieri periferici di Bolzano nella creazione di un'**identità** e di una **riconoscibilità** dei luoghi in cui vivono. Uno degli obiettivi principali è quello di **ridare centralità alla periferia e ai suoi abitanti** sottolineando l'importanza delle **architetture popolari come nucleo dello sviluppo urbano, sociale e culturale**. Dare centralità e legittimità alla periferia mira, da un lato, a scardinare il pregiudizio degli abitanti della città verso determinate aree urbane favorendo un **processo di ridefinizione e riappropriazione identitaria, semantica, storica ed estetica**. Dall'altro vuole superare l'immagine consolidata della periferia bolzanina, ribaltando la retorica negativa per raccontarla dall'interno senza pregiudizi.

Per riuscire in questo intento, il Bolzanism Museum prevede la presenza di "narratori urbani" molto particolari: ragazz*, di età diverse, che raccontano la storia del quartiere e degli edifici in una forma innovativa, utilizzando contenuti storici e racconti, veicolandoli attraverso le tecniche teatrali e lo storytelling. Il risultato è un cammino guidato attraverso il quartiere che può essere definito come un percorso a metà strada tra una pièce teatrale, un racconto narrato ed una passeggiata interattiva.

Condizioni

La partecipazione è aperta a ragazzi* dai 18 ai 35 anni. Il profilo ideale è una persona curiosa, appassionata di storytelling e/o di teatro, con la voglia di conoscere le tecniche per “saper raccontare” una storia, migliorare la capacità di parlare in pubblico e la voglia di conoscere di più della città di Bolzano. Attraverso questa call saranno selezionati 12 Storytraveler per i percorsi in lingua italiana (Lab 1) e 4 per quello in lingua tedesca (Lab 2). I partecipanti sceglieranno nel momento dell'iscrizione se sono interessati a intraprendere il percorso in lingua italiana o in lingua tedesca.

Al termine del percorso formativo gratuito i partecipanti diventeranno i **narratori ufficiali del Bolzanism Museum**. Per ogni “Walk” effettuata è previsto un compenso: si tratta di un vero e proprio lavoro, anche se sarà molto divertente!

Termini e modalità di iscrizione

Per partecipare è necessario inviare una email a hello@bolzanism.com entro le ore 12.00 di mercoledì 12 maggio 2021. Nell'oggetto della e-mail si dovrà inserire “partecipazione call Storytraveler” seguito da NOME e COGNOME del partecipante.

Allegato all'email i candidati dovranno inviare un file PDF (massimo 2 pagine) con un breve testo che illustri le motivazioni che li spingono a prendere parte al laboratorio o le proprie esperienze e interessi, o quello che il candidato ritiene importante per raccontarsi. Andrà indicato inoltre se la candidatura è per il Lab 1 (in lingua italiana) o per il Lab 2 (in lingua tedesca). I partecipanti selezionati riceveranno successivamente una mail ed un link ad un form in cui inserire i propri dati.

I laboratori formativi

Sono previsti **2 differenti laboratori** che si svolgeranno in contemporanea ed avranno dei momenti comuni di formazione: **Lab 1 – italiano e Lab 2 – tedesco**. **Con questa call selezioneremo 12 partecipanti per il laboratorio in lingua italiana e 4 partecipanti per quello in lingua tedesca.**

I laboratori sono **completamente gratuiti** e avranno luogo negli spazi del Teatro Cristallo e del Centro Corto Circuito in Via Dalmazia 30. Tutte le fasi del laboratorio saranno seguite e supportate dal team del Bolzanism Museum che sarà sempre a disposizione per dubbi e necessità.

Il percorso viene articolato in due momenti formativi: nel corso della prima parte, sotto la supervisione dei registi e drammaturghi Flora Sarrubbo per il Lab 1 e Christian Mair per il Lab 2, l'obiettivo sarà quello di affinare il testo narrativo e crearne una drammaturgia agile ed adatta ad essere raccontata al pubblico del Museo. In questo momento verranno scritti ed adattati i monologhi teatrali e le scene pensate per raccontare la storia degli abitanti del quartiere a seconda dei diversi percorsi.

bolzāñiβmqμseùm

Un progetto di
Teatro Cristallo + Cooperativa 19 + Campomarzio

Con il contributo di



Con il supporto di



Con il patrocinio di



Sponsor



La seconda fase del percorso, guidata dall'attore Lucas J. Da Tos e dalla regista Flora Sarrubbo, ha lo scopo di fornire ai partecipanti conoscenze e capacità necessarie alla performance, ossia al "saper raccontare" ai visitatori quanto elaborato durante il laboratorio. In questa parte verranno svolti esercizi teatrali per acquisire sicurezza e padronanza della tecnica di storytelling necessaria per svolgere la guida.

Obiettivi del percorso formativo

- Conoscere e saper raccontare la storia dei quartieri di Bolzano ovest, dei suoi abitanti e dei suoi edifici
- Acquisire le basi dello storytelling
- Migliorare la capacità di parlare in pubblico prestando attenzione ai gesti ed al linguaggio del corpo, sviluppando empatia anche con persone sconosciute
- Tecniche mnemoniche
- Tecniche di storytelling
- Tecniche di public speaking
- Elementi di base di storia dell'urbanistica e dell'architettura locale
- Elementi di base di teatro e drammaturgia

Quando

Il laboratorio formativo in lingua italiana (Lab 1) si svolgerà dal 17 al 21 e dal 24 al 28 maggio 2021 con orario indicativo 14:00 – 18:00.

Il laboratorio formativo in lingua tedesca (Lab 2) si svolgerà dal 17 al 21, dal 24 al 28 maggio e dal 31 maggio al 4 giugno 2021 con orario indicativo 14:00 – 18:00.

Gli orari definitivi del laboratorio verranno concordati con i partecipanti.

Le performance si svolgeranno ogni venerdì e sabato durante tutto il periodo di apertura del Bolzanism Museum, ovvero da metà giugno a metà ottobre 2021. Durante questi mesi gli Storytraveler si alterneranno secondo "turni" che verranno concordati mensilmente.

I Docenti

Flora Sarrubbo

Nata a Bolzano nel 1977 si è diplomata come attrice nel 2001 presso la Scuola Civica d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano. Lavora come attrice in numerose produzioni nazionali, letture presso programmi Radio Rai e scrive e sviluppa i suoi spettacoli teatrali, continuando a formarsi come drammaturga, regista e attrice. Sviluppa una sua personale pedagogia teatrale basata sull'uso di strumenti come la scrittura, l'improvvisazione e la recitazione. È stata la prima insegnante e regista di corsi teatrali per ragazzi del Teatro Stabile di Bolzano ed è tra i fondatori della Cooperativa ControTempoTeatro.

Christian Mair

Dopo gli studi di recitazione presso la scuola di teatro di Brunico e il diploma conseguito al Tiroler Landestheater, il regista altoatesino Christian Mair ha ricevuto una borsa di studio presso il teatro nazionale di Mannheim e il teatro statale di Stoccarda. Ha curato molte re-

gie per il Stadttheater Bruneck, Theater in der Altstadt Meran, Carambolage, le Vereinigten Bühnen Bozen, Sagapó teatro, per il centro culturale "UFO" di Brunico e per altre istituzioni culturali professioniste ed amatoriali. Dal 2009 si impegna anche come operatore teatrale e insegnante di recitazione. Come attore ha lavorato per il "Teatro la ribalta", Museion, Teatro Stabile di Bolzano e Trento Spettacoli. Dal 2012 al 2020 é coordinatore del progetto internazionale "Interkurs", corso di formazione per operatori teatrali. Ha collaborato con molte case di produzione cinematografiche (Universal, Warner Bros., X-Filme).

Lucas Joaquin Da Tos

Nato a Esperanza (Argentina), nel 1993 si è diplomato come Operatore dello spettacolo nel 2012 e in seguito come attore nel 2016 presso l'Accademia Teatrale Veneta di Venezia. Si forma nel teatro di maschera con il maestro Alessio Nardin, con il quale collabora.

Si interessa al teatro di narrazione grazie all'incontro con Andrea Pennacchi, sviluppa il linguaggio dello storytelling e si dedica ad autoproduzioni insieme al collega veneziano Matteo Campagnol. Dal 2016 collabora con il Teatro Stabile di Bolzano come formatore teatrale. Dal 2019 lavora come educatore al Teatro Cristallo di Bolzano, gestendo i progetti di propedeutica teatrale dell'annesso centro giovanile Corto Circuito young.culture ed è tra i fondatori della Cooperativa ControTempoTeatro.

Bolzanism Museum

—
hello@bolzanism.com

Via Dalmazia-Dalmatienstr. 30 - 39100 Bolzano-Bozen IT
t. 0039 392 1344266

—
www.bolzanism.com

bolzãñiβmqμξεùm

Un progetto di
Teatro Cristallo + Cooperativa 19 + Campomarzio

Con il contributo di



Con il supporto di



Con il patrocinio di



Sponsor

